



FICHE OUTIL

Avant de dire oui : est-ce que cette occasion est viable pour ma pratique ?



SCÉNARIOS POSSIBLES

Occasion qui offre une **grande visibilité**, mais **non rémunérée**



Projet rémunéré, mais avec beaucoup de **frais** et de **temps cachés**



Projet modeste, mais bien **encadré et cohérent** avec la pratique



À PRENDRE EN CONSODÉRATION

1. Ce que l'occasion apporte

Visibilité, revenu, nouveau public, expérience, relation professionnelle, garnir le portfolio, apprentissages, autres.



2. Ce qu'elle demande réellement

Temps de préparation, production, déplacements, matériel, disponibilité, communications, administration, suivis.



3. Ce qui est offert en retour

Cachet, remboursement de dépenses, hébergement, diffusion, droits, soutien technique, promotion, autres contreparties.



4. Mes seuils minimaux

Qu'est-ce qui doit absolument être présent pour que l'occasion reste acceptable?
Ex. : rémunération minimale, frais couverts, délai réaliste, conditions techniques suffisantes, respect du droit d'auteur, etc.



MA DÉCISION

J'accepte



Je négocie



Je refuse



À RETENIR

« Si j'accepte cette occasion, est-ce que je renforce ma pratique ou est-ce que je fragilise quelque chose d'important ? »

- La visibilité n'est pas une rémunération : un cachet minimal garanti devrait toujours faire partie d'un contrat professionnel.
- Un projet peut être intéressant tout en étant trop coûteux en temps, en argent ou en énergie.
- Dire non ou négocier n'est pas un manque d'ouverture : cela peut être une manière de protéger l'authenticité de sa pratique.

