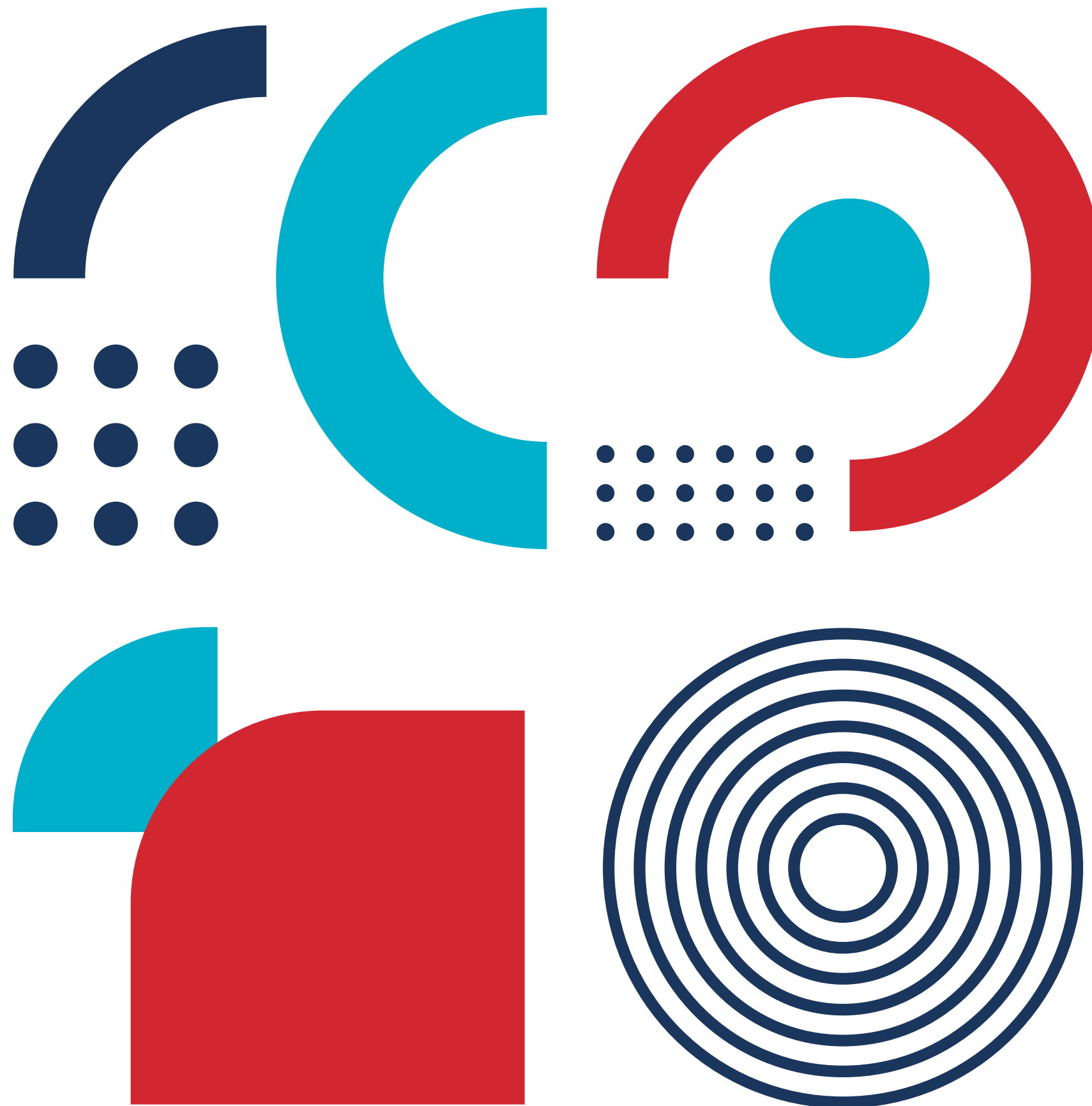


AUTO-OBSERVATION **du rayonnement** **professionnel**

une analyse des traces laissées par la pratique





Pourquoi faire cette analyse ?

Le rayonnement d'une pratique artistique ne dépend pas uniquement de la qualité des œuvres. Il se construit aussi à travers l'ensemble des traces que vous laissez au fil de votre parcours.

Cette analyse vous invite à prendre un pas de recul et à observer votre présence professionnelle avec un regard neuf.



1. Première impression

Imaginez qu'une personne découvre votre pratique aujourd'hui, sans vous connaître.

Quelles seraient ses premières impressions?

- Je ne sais pas vraiment.
- Ma démarche artistique est claire.
- Mes réalisations sont faciles à comprendre.
- J'aimerais revoir certains éléments.

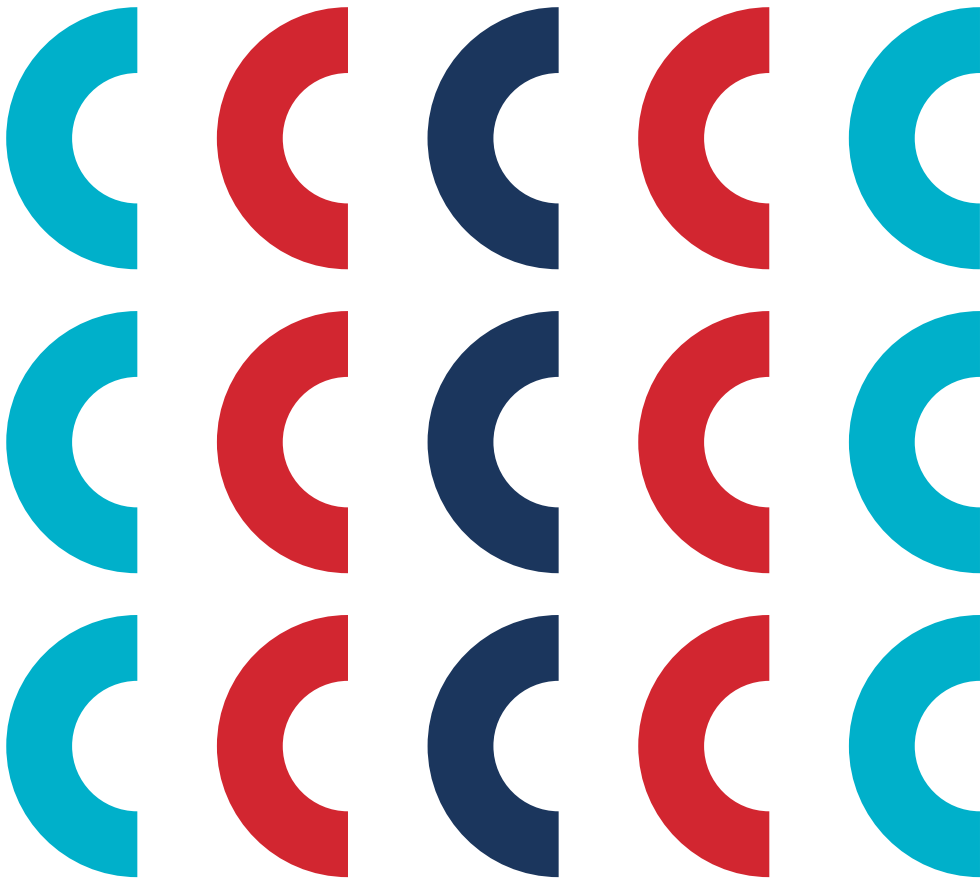
Notes :



2. Ce que je montre

Pour chacun des éléments suivants, cochez la case qui correspond le mieux à votre situation.

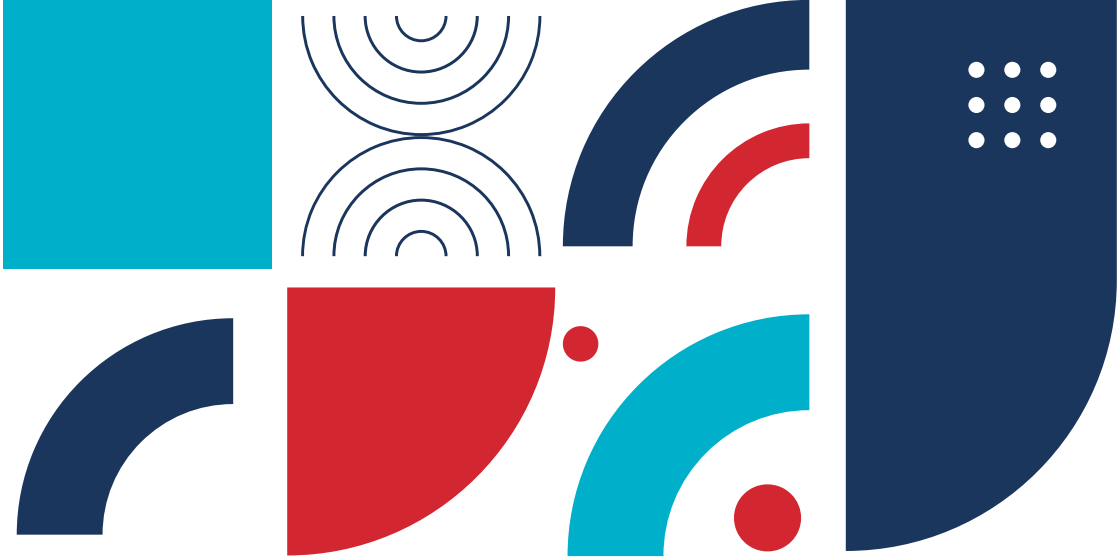
Élément	À jour	À améliorer	Non présent
Biographie	☐	☐	☐
Démarche artistique	☐	☐	☐
Portfolio / réalisations	☐	☐	☐
Photographies de qualité	☐	☐	☐
Coordonnées	☐	☐	☐
Projets récents	☐	☐	☐
Site Web ou page professionnelle	☐	☐	☐
Réseaux sociaux actifs	☐	☐	☐



3. Cohérence

Sur une échelle de 1 à 5 (5 étant la meilleure note) :

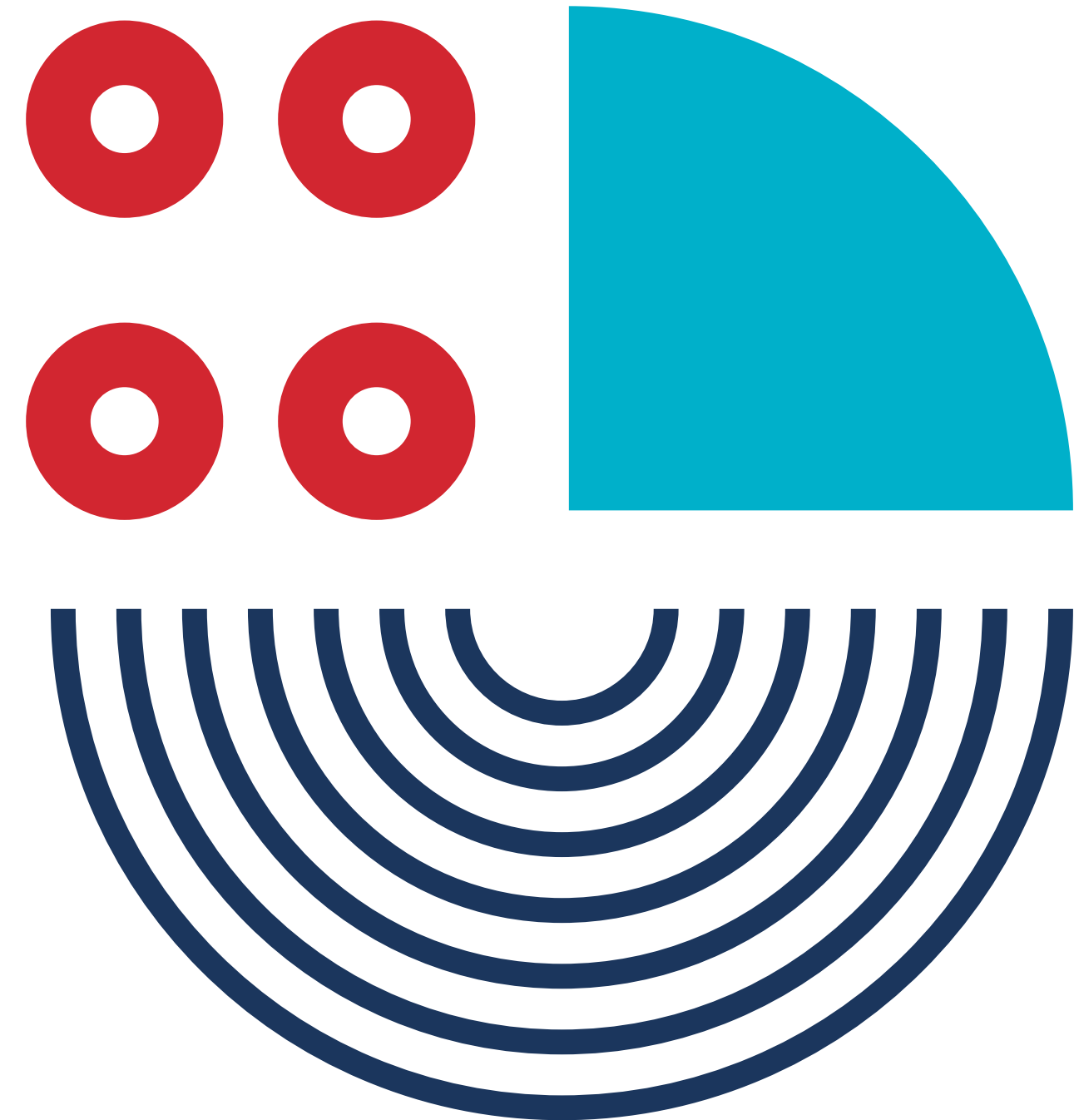
Question	1	2	3	4	5
Mes plateformes racontent la même histoire.	☐	☐	☐	☐	☐
Mon identité artistique est claire.	☐	☐	☐	☐	☐
Mes publications reflètent ma pratique actuelle.	☐	☐	☐	☐	☐
Une personne comprend rapidement ce que je fais.	☐	☐	☐	☐	☐



4. Mon prochain petit pas

Parmi tous les éléments observés aujourd'hui, quelle est la première amélioration que je peux réaliser au cours des deux prochaines semaines?

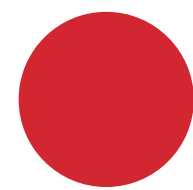
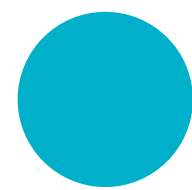
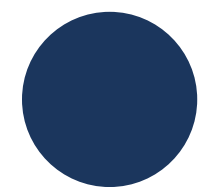
- ☐ Mettre à jour ma biographie.
- ☐ Ajouter des photos récentes.
- ☐ Revoir ma démarche artistique.
- ☐ Actualiser mon portfolio.
- ☐ Mettre à jour mon site Web.
- ☐ Publier un projet récent.
- ☐ Autre :



5. Je fais le point

Après avoir rempli cette auto-évaluation, je réalise que...





À retenir

Le rayonnement ne se contrôle pas. Il se construit progressivement, grâce à la cohérence des traces que vous laissez de votre pratique.

