

Ton premier plan de développement artistique

guide pour les artistes de la relève



Introduction



Tu te poses des questions sur ta démarche artistique ?
Tu veux progresser, mais tu ne sais pas par où commencer ?

Ce guide est là pour t'aider à structurer ton parcours sans l'alourdir.

Pas besoin d'un plan parfait — seulement d'une vision claire et évolutive de ce que tu veux construire comme artiste.



Pourquoi structurer son développement artistique ?

Créer un plan, c'est comme partir en voyage : tu choisis une destination, tu traces la route pour t'y rendre, tu identifies les détours possibles et tu mesures tes avancées.

Un plan de développement artistique te permet de :

- Clarifier ta démarche et tes intentions.
- Définir des objectifs concrets et atteignables.
- Identifier les ressources qui peuvent t'aider.
- Progresser à ton rythme, sans te perdre.



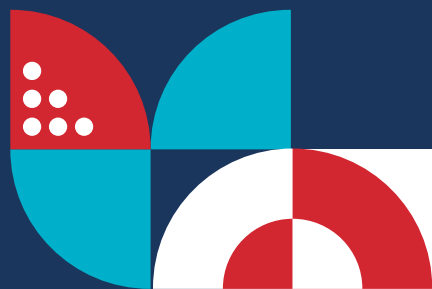
Étape 1 - Se connaître

Avant de planifier, prends un temps d'introspection. Il est toujours bon de savoir où on se situe dans sa pratique actuelle avant de se lancer.

Pour t'aider, tu peux te poser les questions suivantes :

- Qu'est-ce qui me motive à créer ?
- Quelles sont mes forces et faiblesses ? Mes compétences ? Mes valeurs ? Mes traits de personnalités ?
- Quels médiums, styles ou thématiques m'inspirent vraiment ?
- À quoi ressemblerait une pratique qui me rend fier·ère ?
- Qu'est-ce qui me démarque des autres artistes ?

Tu peux commencer ta réflexion à l'aide de cet outil – [Vivre de son art | Étape 1 – Se connaître](#)



Étape 2 - Connaître son entourage et les ressources disponibles



Une fois que tu sais un peu plus qui tu es en tant qu'artiste et ce que tu désires, il est recommandé de t'adjoindre des personnes qui t'inspirent, te soutiennent ou avec qui tu peux collaborer pour faire avancer ta carrière.

Pour connaître ton entourage, poses-toi les questions suivantes :

- Y a-t-il des personnes de confiance avec qui discuter de mon travail ?
- Est-ce que j'ai un réseau d'artistes, un·e prof, un·e mentor·e, un organisme comme Culture Côte-Nord qui peut me soutenir ou m'accompagner dans mon développement ?
- Quels lieux de diffusion, d'exposition ou de création sont accessibles autour de moi ?

Dresse une liste pour chacun de ces points.



Étape 3 – Fixer des objectifs réalistes

Pas besoin de viser haut pour commencer.

Formule 2 ou 3 objectifs concrets et mesurables.
Planifier 1 à 6 mois, voire 1 an, à l'avance te permet de rester actif·ve, de réaliser tes objectifs une étape à la fois sans être submergé·e par les projets.

Prévoir longtemps à l'avance, peut aider à équilibrer son agenda et garder le cap sur sa vision artistique, mais comme on n'est jamais à l'abri d'imprévus, il est préférable de se fixer des objectifs réalisables à court terme et des objectifs plus généraux pour le long terme.

Pour t'assurer que tes objectifs soient tangibles, tu peux utiliser la méthode **SMART**

Spécifique:

L'objectif doit être clair, précis et sans ambiguïté. Il doit indiquer clairement ce qui doit être accompli, par qui et comment.

Mesurable:

Il doit être possible de quantifier l'atteinte de l'objectif, que ce soit en termes de quantité, de qualité, de coûts, etc.

Atteignable:

L'objectif doit être réalisable avec les ressources disponibles, tout en étant suffisamment stimulant pour te motiver.

Réaliste:

L'objectif doit être pertinent par rapport au contexte et aux objectifs plus larges de ton développement de carrière.

Temporellement défini:

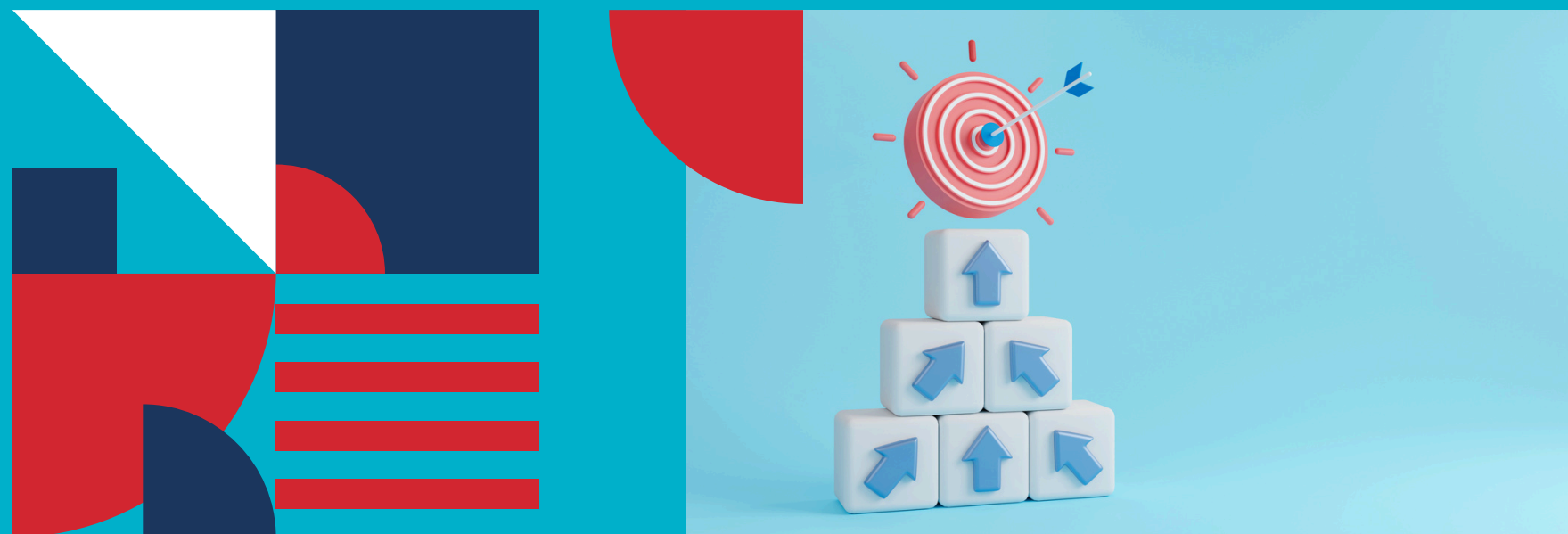
Il est important de fixer un délai clair pour atteindre l'objectif, y compris des étapes intermédiaires si nécessaire.

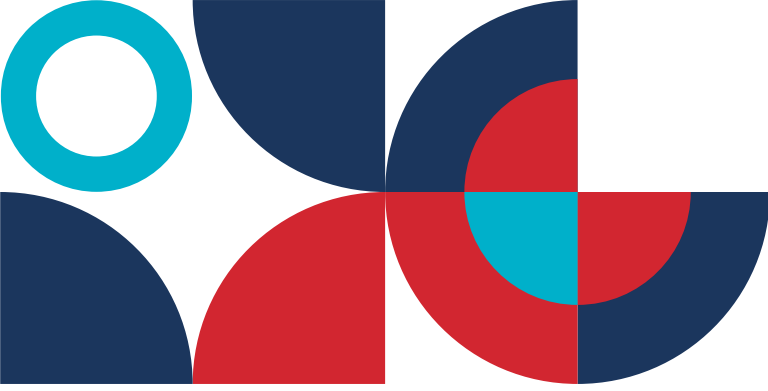
Exemples d'objectifs :

- Terminer 5 créations sur un même thème.
- Participer à une exposition collective.
- Déposer une première demande de bourse.

Télécharge le [tableau des objectifs](#) pour comprendre la structure SMART.

Tu peux aussi pousser la réflexion plus loin avec cet outil - [Vivre de son art | Étape 3 - Planification de carrière](#).



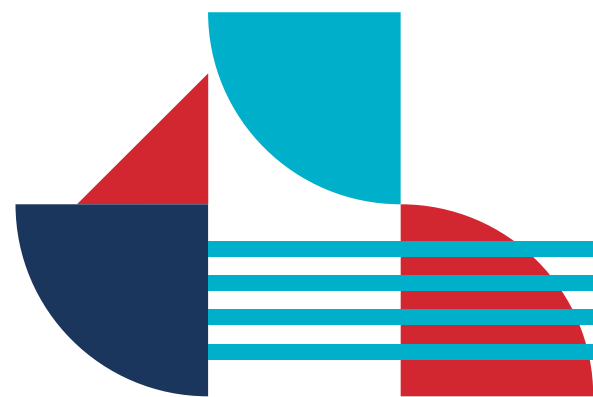


Étape 4 – Identifier ses besoins

Tes objectifs t'amènent à nommer ce qu'il te faut pour avancer (ressources, mentorat, formation).
En dressant une liste de ce dont tu as besoin, il est plus facile d'identifier les ressources que tu as déjà et celles que tu dois aller chercher.

- Besoin de matériel spécifique ?
- Besoin d'un espace de création ?
- Besoin de feedback professionnel ?
- Formation technique à suivre ?
- Recherche de financement ou de mentorat ?
- Accompagnement pour un appel à candidatures ?

Culture Côte-Nord peut t'aider dans la rédaction de ta liste ou dans la recherche de ressources.



Étape 5 – Créer un échéancier souple, mais structurant



Un échéancier ne doit pas brimer ta spontanéité. Il sert à garder le cap.

Il comprend :

- Les étapes clés.
- La liste des actions et des tâches à effectuer
- La personne responsable de la tâche
- La date de début et de fin
- L'état de réalisation (fait, en cours, à venir)
- Une section « Notes » pour inscrire les éléments à ne pas oublier ou des informations pertinentes en lien avec l'avancé du projet.

L'échéancier peut servir à un seul projet / objectif ou s'échelonner sur un mois (ou plusieurs) et y inclure les autres projets ou objectifs.

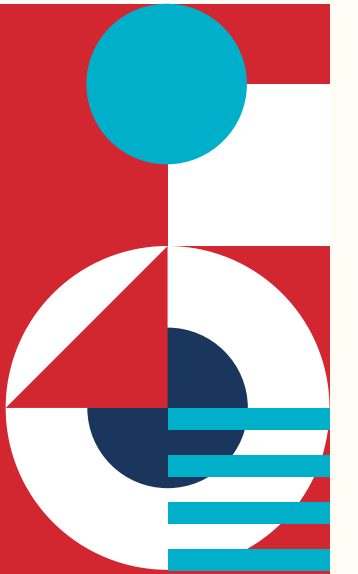
Tu trouveras un modèle d'échéancier [ici](#). Bien évidemment, tu peux l'adapter à tes besoins.

Étape 6 – S'autoévaluer régulièrement ?

Chaque 3 mois, prends le temps de relire ton plan et évalue sa progression.

Pour bien s'autoévaluer, il est important de déterminer en amont quel sera le but ou l'objectif de cette évaluation :

- Est-ce que j'ai avancé dans mes objectifs ou ceux-ci ont-ils été atteints ?
- Est-ce que mes besoins ont changé ?
- Est-ce que mes priorités sont les mêmes ?
- Qu'est-ce que j'ai appris ou qu'est-ce que je retiens ?
- Qu'est-ce que je peux améliorer pour la prochaine étape / fois ?
- Où en est ma démarche maintenant ?



Tu trouveras un modèle d'autoévaluation [ici](#).

S'autoévaluer, c'est prendre un pas de recul pour mieux avancer. Ces moments de réflexion réguliers te permettent de rester connecté.e à ta démarche, de t'ajuster sans culpabilité, et de célébrer tes progrès, aussi petits soient-ils. C'est une façon de prendre soin de ton parcours artistique avec bienveillance et intention.

Conclusion

Structurer ton développement artistique, ce n'est pas t'imposer des cadres rigides — c'est te donner les moyens d'évoluer avec clarté et confiance.

Ce premier plan, même simple, te permet de mieux te connaître, de définir tes priorités, d'identifier tes allié.e.s, et d'avancer avec un but.

Tu es l'architecte de ton propre parcours. Et bonne nouvelle : tu n'as pas à le construire seul.e.

Culture Côte-Nord est là pour t'accompagner, t'outiller et t'encourager à chaque étape.

Télécharge ton modèle de plan, complète-le à ton rythme, et n'hésite pas à nous écrire si tu veux aller plus loin.





communication@culturecotenord.com

