

DOSSIER D'ARTISTE

NOM DE L'ARTISTE

Discipline
Adresse
Téléphone
Courriel
Site web
Autres infos pertinentes

Bibliographie

Exemple:

Éliane Morin est une artiste multidisciplinaire originaire de la Côte-Nord, dont le travail navigue entre l'illustration, la performance et l'installation. Inspirée par les paysages maritimes et les récits de sa région, elle explore les notions de mémoire, de territoire et de transmission.

Diplômée en arts visuels de l'Université Laval en 2019, elle a présenté ses œuvres dans plusieurs expositions collectives et événements culturels à travers le Québec.

Éliane s'investit également dans la médiation culturelle, convaincue que l'art peut créer des ponts entre les communautés.

Démarche artistique

Exemple:

Ma pratique artistique s'ancre dans une exploration du territoire, de la mémoire collective et des liens invisibles qui unissent les individus à leur environnement. Originaire de la Côte-Nord, je puise dans les paysages maritimes, les récits oraux et les gestes du quotidien pour créer des œuvres qui prennent forme à travers l'illustration, la performance et l'installation.

Je m'intéresse particulièrement à la notion de trace- ce qui reste, ce qui s'efface, ce qu'on choisit de transmettre. En jouant avec la matière (papier, textile, objets trouvés) et l'espace, je cherche à créer des expériences sensibles et accessibles, où le public peut s'approprier l'œuvre et y projeter ses propres histoires.

Mon travail est influencé par l'approche de Jeanne Bourgeois, notamment dans son rapport à la mémoire, à la filiation et à l'émotion comme matière première de création. Comme elle, je vois dans l'art un espace pour réparer, raconter et résister avec douceur.

Je cherche ainsi à faire dialoguer l'intime et le collectif, à révéler la poésie cachée dans les petites choses, et à contribuer, à ma manière, à un art enraciné, vivant et ouvert sur le monde.

Curriculum vitae
(max. 3 pages)

Éliane Morin

ARTISTE MULTIDISCIPLINAIRE

CORDONNÉES

- ✉ eliane.morin@exemple.com
- ☎ 418-555-0123
- 🏠 123, avenue des Îles, Baie-Comeau, QC G4Z 1B2
- 🌐 www.elianemorin.art

FORMATION

Baccalauréat en arts visuels

2016-2019 | Université Laval

Diplôme d'études collégiales en arts, lettres et communications

2014-2016 | Cégep de Baie-Comeau

EXPOSITIONS

Expositions individuelles

2024 - **Traces et marées**
Centre d'artistes Caravansérails, Rimouski, QC

2022 - **Ce que la mer nous laisse**
Galerie Espace Blanc, Sept-Îles, QC

Expositions collectives

2023 - **Territoires sensibles**
Maison des arts de Laval, Laval, QC

2021 - **Émergences nordiques**
Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, QC

RÉSIDENCES

2023 - **Résidence de création**
La Bande Vidéo, Québec, QC

2022 - **Résidence Art & Territoire**
Centre d'artistes Panache, Baie-Comeau, QC

BOURSES ET SOUTIENS

2023 - **Bourse de création**
Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

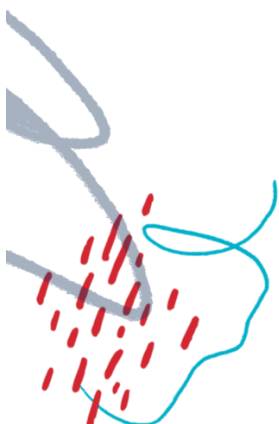
2021 - **Soutien à la relève artistique**
Ville de Sept-Îles

2019 - **Prix du jury**
Exposition de fin d'études, ULAVAL

IMPLICATION / MÉDIATION CULTURELLE

2022 - **présent**
Ateliers de médiation dans les écoles de la Côte-Nord (en collaboration avec Culture Côte-Nord)

2021
Coordonnatrice d'un projet de cocréation intergénérationnel, Sept-Îles



Matériel d'appui

(photos, croquis, liens URL vers site web ou vidéos, etc.)

Les images doivent être en fichier séparé (JPEG, PNG, etc.). On prépare, en plus, un document PDF en identifiant les images avec leur description.

Matériel visuel

Généralement, un maximum de 15 images

Exemple :

IMG 1_EMORIN : Anaphores, 2019

Encre et aquarelle sur papier, 240 cm X 150 cm
Exposée à Galerie Espace Blanc, Sept-Îles, 2022

IMG 2_EMORIN : Métamorphoses, 2020

Acrylique et broderie, 6' X 4'
Exposée au Centre d'artiste Caravansérails. Rimouski, 2024

IMG 3_EMORIN : Métamorphoses (détail), 2020

Acrylique et broderie, 6' X 4' (détail)
Exposée au Centre d'artiste Caravansérails. Rimouski, 2024

Matériel audio ou vidéo

Joindre des liens URL de visionnement.

Année - Auteur-trice, Titre, durée, format, courte description, rôle ou intervention du / de la demandeur-euse. Lien URL ou titre du document dans matériel d'appui.

Exemples:

2021 - Éliane Morin, Métamorphose, 2 minutes 26 secondes, MP4, exploration cinématographique sur les phases d'évolution du papillon - Réalisation → [lien url](#)

2020 - Pierre-Jean Jacques, Le cri dans la nuit, 7 minutes 43 secondes, MP4, court-métrage d'animation sur les hiboux - Conception graphique → [lien url](#)

Manuscrits – Imprimés

Généralement un maximum de 25 pages

Année d'édition, Auteur-trice, Titre du livre, éditeur, nb de page, ISBN, brève description.
Ajouter ici les pages scannées.

Exemple:

2022, Éliane Morin, La métamorphose du maquereau, Éditions CCN, 64 p.
ISBN 978-2-234-5678-9, Recueil de poésie

Insérer les pages ici. Maximum 25 pages en tout, peu importe le nombre de manuscrits ou imprimés.

Revue de presse

Titre du projet

Par
Nom de l'artiste ou de l'organisme



Dates de diffusion

Couverture - Journal

Titre de l'article, Titre du journal, Nom du/de la journaliste, Date jj-mm-aaaa, p. X

En-tête du journal avec la date

Article

Couverture - Web

Titre de l'article, Titre du journal, Nom du/de la journaliste, (en ligne): lien URL, page consultée
le jj-mm-aaaa

Capture d'écran de l'article

Couverture - Télévision

Nom de la chaîne, Titre de l'émission, nom de l'intervieweuse, Sujet, Intervant-e, date jj-mm-aaaa et heure, lien URL (si applicable)

Capture d'écran de l'émission

Exemple

Radio-Canada Première, Le téléjournal Est-du-Québec, Xavier Lacroix, La place de la culture dans le budget provincial, avec Marie-France Brunelle, directrice générale Culture Côte-Nord, 16-03-2023 - 18h, <https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-est-du-quebec/site/episodes/694535/episode-du-16-mars-2023>, à 00 : 14 : 50.



À la une Émissions Horaire Cinéma Blogue télé

ICI Télé | Émissions | Le téléjournal Est-du-Québec | Bulletins d'informations | Épisode du jeudi 16 mars 2023



Épisode du jeudi 16 mars 2023

Épisode | 16 mars 2023



De Le téléjournal Est-du-Québec

Couverture - Radio

Nom de la station, titre de l'émission, Nom de l'interviewer-euse, Sujet, Date et heure, Nom de l'intervenant-e, lien URL (si applicable)

Exemple

CHLC FM 97 - La radio des Hits, Le Retour du FM 97, 1, Sébastien Langlois, Présentation des services de CCN, 10-06-2023- 16h30, avec 3 membres de l'équipe de Culture Côte- Nord, https://www.chlc.com/medias/fichier/_chroniques/culture-cote-nord.mp3?fbclid=IwARlVcodKMDntmhDbPxPjPxillnxmBFyG62q3Z-mvglvyS3LFbrfJr4bMK8E

Vous pouvez aussi jumeler les entrevues télé et radio dans un seul tableau :

Date	Média	Journaliste	Sujet	Type	Autre infos	Lien URL
11-03-2022	Radio-Canada	Julie Beaulieu	Exposition Ce que la mer nous laisse	Entrevue	Avec commissaire	https://radio-canada.com
15-03-2022	Radio-Canada	Sylvie Veilleux	Exposition Ce que la mer nous laisse	Reportage/Critique		https://radio-canada.com

Conseils

La revue de presse ne doit pas dépasser 5 pages.

Plus d'un article peut se retrouver sur une même page.

Mettre les articles les plus pertinents (même les mauvaises critiques).