

# Modèle – Portfolio | Matériel d'appui

Remplacer par Nom du/de la  
demandeur.euse

Pour infos :

Le dossier d'artiste devrait toujours être adapté en fonction du programme ou de l'appel de dossiers/projets/candidatures pour lequel il est présenté.

Référez-vous aux modalités spécifiques pour chaque demande.

Un document PDF est à privilégier.

# Matériel audio ou vidéo

Joindre des liens URL de visionnement

- Année – Auteur, *Titre*, durée, format, courte description, rôle ou intervention du / de la demandeur·euse. Lien URL ou titre du document dans matériel d'appui.

Exemples :

2021 – Marie-Hélène Beaudry, *Métamorphose*, 2 minutes 26 secondes, MP4, exploration cinématographique sur les phases d'évolution du papillon – Réalisation → [lien url](#)

2020 – Pierre-Jean Jacques, *Le cri dans la nuit*, 7 minutes 43 secondes, MP4, court-métrage d'animation sur les hiboux – Conception graphique → [lien url](#)

# Manuscrits – Imprimés

Généralement un maximum de 25 pages

Année d'édition, Auteur·trice, *Titre du livre*, éditeur, nb de page, brève description.

Ajouter ici les pages scannées.

Exemple :

2022, Marie-Hélène Beaudry, *La métamorphose du papillon*, Éditions CCN, 64 p.  
→ Recueil de poésie

Insérer les pages ici. Maximum 25 pages en tout, peu importe le nombre de manuscrits ou imprimés.

# Matériel visuel

Généralement un maximum de 15 images

*Année, Titre de l'œuvre – Centre ou lieu d'exposition*

Médium - matériau, données techniques, produit dans le cadre de quel événement

On joint les photos à part en fichiers JPEG ou PNG indépendants. On nomme adéquatement le fichier auquel on fait référence dans le document de présentation.

Exemple :

IMG 1\_EMORIN : 2019, *Anaphores*

Encre et aquarelle sur papier, 240 cm X 150 cm, présentée dans le cadre de l'exposition *Répétitions* à l'Alternative de Baie-Comeau, du 3 au 28 octobre 2020